

**Частное учреждение дополнительного образования  
«Академия образования «Планета Красоты»**

***УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ЧУДО «Академия образования  
«Планета Красоты» № 16  
от «15» июля 2021 г.***

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по курсу «Мастер перманентного макияжа»**

**г. Москва  
2021**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перманентный макияж (татуаж) - косметическая процедура, цель которой не только создать долгоиграющий макияж, но также скрыть недостатки лица клиента. Обучение перманентному макияжу проходит в основном на живых моделях, однако самые первые занятия на курсах татуажа проводятся на манекене. Мастер перманентного макияжа должен быть всесторонне подготовлен. Тонкая процедура нанесения татуажа ставит обязательным условием уровень профессионализма косметолога. Поэтому мы рекомендуем пройти курсы перманентного макияжа уже после основного курса косметологии.

В рамках обучения перманентному макияжу (татуажу) слушатели знакомятся с теоретическими знаниями, касающимися общей медицины и визажа, тонкостям проведения процедуры, учатся правильно подбирать цвет, использовать инструменты и аппарат для перманентного макияжа.

**Цели:** ознакомление с современными видами профессионального перманентного макияжа, формирование образного мышления, художественных навыков, развитие креативности для создания авторского стиля и работы в салонах, клиниках и студиях перманентного макияжа. На курсах перманентного макияжа слушатели учатся создавать идеальные контуры губ (татуаж губ), бровей (двумя методами нанесения татуажа) и век (татуаж век).

**Задачи:** формирование знаний и умений, навыков по направлению «Мастер перманентного макияжа».

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

В результате изучения программного материала курса слушатель должен:

**Знать:** теорию, касающуюся общей медицины и визажа; инструменты и аппарат для перманентного макияжа; правила санитарии и гигиены; тонкости проведения процедуры.

**Уметь:** создавать идеальные контуры губ, бровей и век; профессионально наносить макияж; разбираться в области коммуникативной культуры, физиологии, гигиены и косметологии.

### ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Реализация программы производится в полном объеме, качество переподготовки обучающихся соответствует установленным требованиям, применяемые формы, средства, методы обучения и воспитания соответствуют возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Основными формами обучения являются теоретические и практические занятия. Теоретическое обучение проводится в учебных кабинетах, с использованием современных информационных технологий. Практические занятия также проходят в специализированных кабинетах, в которых имеется все необходимое оборудование для проведения занятий.

Учебные кабинеты имеют достаточную техническую оснащенность, пропускную способность и соответствуют установленным для них требованиям безопасности.

Обучение проводят преподаватели, имеющие соответствующую квалификацию, применяющие рациональные приемы поиска, отбора и использования информации, ориентируются в литературе по профилю образовательной программы.

Наполняемость учебной группы не превышает 20 человек.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет 1 академический час (40 минут).

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

Категория слушателей - сторонние слушатели  
 Срок обучения - 7 дней/ 36 ак. Часов  
 Форма обучения - очно-заочно  
 Режим занятий - 3-6 ак. часов в день

| № п/п | Наименование разделов и дисциплин                             | Всего, академических часов | В том числе |                      | Форма контроля     |
|-------|---|----------------------------|-------------|----------------------|--------------------|
|       |   |                            | Лекции      | Практические занятия |                    |
| 1     | Санитария и гигиена   | 4                          | 4           | 0                    |                    |
| 2     | Методики и техника проведения процедуры перманентного макияжа | 18                         | 0           | 18                   |                    |
| 3     | Основы визажа   | 12                         | 4           | 8                    |                    |
| 4     | Итоговый контроль   | 2                          | 0           | 2                    | Контрольная работа |
|       | <b>Итого:</b>   | <b>36</b>                  | <b>8</b>    | <b>28</b>            |                    |

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Сроки обучения по программе | День освоения программы | Темы программы, в соответствии с учебным планом               |
|-----------------------------|-------------------------|---|
| 7 дней                      | 1 день                  | Санитария и гигиена   |
|                             | 2 день                  | Методики и техника проведения процедуры перманентного макияжа |
|                             | 3 день                  | Методики и техника проведения процедуры перманентного макияжа |
|                             | 4 день                  | Методики и техника проведения процедуры перманентного макияжа |
|                             | 5 день                  | Основы визажа   |
|                             | 6 день                  | Основы визажа   |

|  |        |                    |
|--|--------|--------------------|
|  | 7 день | Контрольная работа |
|--|--------|--------------------|

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Категория слушателей - сторонние слушатели  
 Срок обучения - 7 дней/ 36 ак. Часов  
 Форма обучения - очно-заочно  
 Режим занятий - 3-6 ак. часов в день

| № п/п    | Наименование разделов, дисциплин и тем                               | Всего академических часов | В том числе |                                      | Форма контроля |
|----------|--|---------------------------|-------------|--------------------------------------|----------------|
|          |  |                           | Лекции      | Практические, лаб., семинар. занятия |                |
| <b>1</b> | <b>Санитария, гигиена, анестезия</b>                                 | <b>4</b>                  | <b>4</b>    | <b>0</b>                             |                |
| 1.1      | Санитария и дезинфекция инструментов и рабочих поверхностей          | 1                         | 1           | 0                                    |                |
| 1.2      | Оснащение и требования к кабинету                                    | 1                         | 1           | 0                                    |                |
| 1.3      | Анестезия  | 2                         | 2           | 0                                    |                |
| <b>2</b> | <b>Методики и техника проведения процедуры перманентного макияжа</b> | <b>18</b>                 | <b>0</b>    | <b>18</b>                            |                |
| 2.1      | Перманентный макияж губ  | 6                         | 0           | 6                                    |                |
| 2.2      | Перманентный макияж бровей   | 6                         | 0           | 6                                    |                |
| 2.3      | Перманентный макияж глаз   | 6                         | 0           | 6                                    |                |
| <b>3</b> | <b>Основы визажа</b>   | <b>12</b>                 | <b>4</b>    | <b>8</b>                             |                |
| 3.1      | Цветовые типы  | 2                         | 2           | 0                                    |                |
| 3.2      | Основные формы лица. Коррекция формы лица                            | 2                         | 2           | 0                                    |                |

|     |                            |           |          |           |                           |
|-----|----------------------------|-----------|----------|-----------|---------------------------|
| 3.3 | Окрашивание бровей         | 2         | 0        | 2         |                           |
| 3.4 | Макияж губ                 | 2         | 0        | 2         |                           |
| 3.5 | Макияж глаз                | 2         | 0        | 2         |                           |
| 3.6 | Различные варианты макияжа | 2         | 0        | 2         |                           |
| 4.  | <b>Итоговый контроль</b>   | 2         | 0        | 2         | <b>Контрольная работа</b> |
|     | <b>Итого:</b>              | <b>36</b> | <b>8</b> | <b>28</b> |                           |

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Санитария, гигиена, анестезия**

#### **Тема 1. Санитария и дезинфекция инструментов и рабочих поверхностей**

- Понятие о санитарии, её задачи
- Санитарно-гигиенические требования к мастеру: личная гигиена, чистота спецодежды, медосмотры
- Значение санитарии и гигиены в работе
- Санитарные правила в работе мастера по маникюру и педикюру
- Организация и содержание рабочего места мастера по маникюру и педикюру

#### **Тема 2. Оснащение и требование к кабинету**

- Знакомство с материалами и инструментами
- Подготовка рабочего места

#### **Тема 3. Анестезия**

- Местная анестезия.
- Методы, средства и их отличие в применении

### **Раздел 2. Методики и техника проведения процедуры перманентного макияжа**

#### **Тема 4. Перманентный макияж губ**

- Коррекция и восстановление формы губ (контурирование и растушевка)
- Методики выполнения перманентного макияжа губ
- Обзор техник выполнения перманентного макияжа губ.
- Основы формы и цвета. Визажные аспекты проведения перманентного макияжа губ
- Рекомендации по постпроцедурному уходу

#### **Тема 5. Перманентный макияж бровей**

- Коррекция и восстановление формы бровей (контурирование и растушевка)
- Методики выполнения перманентного макияжа бровей
- Обзор техник выполнения перманентного макияжа бровей.

- Основы формы и цвета. Визажные аспекты проведения перманентного макияжа бровей
- Рекомендации по постпроцедурному уходу

### **Тема 6. Перманентный макияж глаз**

- Коррекция формы верхнего и нижнего века (стрелки, обводка).
- Методики выполнения перманентного макияжа глаз
- Обзор техник выполнения перманентного макияжа глаз.
- Основы формы и цвета. Визажные аспекты проведения перманентного макияжа глаз
- Рекомендации по постпроцедурному уходу

### **Раздел 3. Основы визажа**

#### **Тема 7. Цветовые типы**

- Весенний тип
- Осенний тип
- Летний тип
- Зимний тип

#### **Тема 8. Основные формы лица. Коррекция формы лица**

- Использование тонального крема
- Использование наполнителей темных тонов
- Использование румян
- Использование пудры
- Использование высветлителя

#### **Тема 9. Окрашивание бровей**

- Придание формы

#### **Тема 10. Макияж губ**

- Порядок действий при макияже губ
- Коррекция форм губ

#### **Тема 11. Макияж глаз**

- Способы подводки глаз
- Различные варианты подводки глаз
- Вертикальная схема макияжа глаз
- Горизонтальная схема макияжа глаз
- Окрашивание ресниц тушью

#### **Тема 12. Различные варианты макияжа**

- Повседневный макияж
- Вечерний макияж
- Праздничный макияж с элементами фейс-арт

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Браун Б., Блисс С. Макияж глаз: профессиональные приемы, необходимые инструменты, великолепные образы, «Издательство Э», 2019
2. Остроумова Е.Б. Основы косметологии. Макияж. Учебное пособие, «Юрайт», 2019
3. Невская О.В. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц. Учебник, «Академия», 2018
4. Журналы : Косметика и медицина, «Les nouvelles esthetiques», «Cosmetic international», 2016 г
5. DVD-диск «Перманентный макияж губ. Техника «Акварели»