

**Частное учреждение дополнительного образования
«Академия образования «Планета Красоты»**

***УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ЧУДО «Академия образования
«Планета Красоты» № 16
от «15» июля 2021 г.***

**Дополнительная общеразвивающая программа
по курсу «Стилист-визажист»**

**г. Москва
2021**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стилист-визажист - самый первый и самый незаменимый персонаж на свадьбе. Создавать образ невесты или сразу пары, сделать свадебный образ поистине волшебным, сочетая прическу, макияж и ароматы - всему этому учат на курсах обучения свадебных стилистов.

Дополнительная образовательная программа "Стилист-визажист" направлена на обучение стилистов-визажистов: создание образа невесты целиком, не обходя вниманием даже самые тонкие детали. Слушатели могут совершенствовать свои навыки и умения в парикмахерском искусстве, узнавать новые тенденции в свадебной моде, погрузиться в творческий процесс и видеть реальные результаты.

Цели:

- Познакомить с основами косметологии и парикмахерского дела.
- Создать образ человека, скрывать его недостатки и выделяя достоинства.
- Научить видеть природные данные человека и корректировать их с помощью косметики.
- Дать возможность проявить свои художественные наклонности.

Задачи: формирование знаний и умений и навыков по направлению «Стилист-визажист».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

В результате изучения программного материала курса слушатель должен:

Знать: санитарные правила и нормы; законодательные акты в сфере бытового обслуживания; физиологию кожи и волос; состав и свойства профессиональных препаратов; основные направления моды в парикмахерском искусстве; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских); технологии укладок волос различными способами; критерии оценки качества стрижек и укладок.

Уметь: организовывать подготовительные работы по обслуживанию клиентов; выполнять мытье головы, классические и салонные стрижки (женских, мужских), выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов; уметь организовывать рабочее место; подбирать препараты для стрижек и укладок; пользоваться парикмахерским инструментом; выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно-технологической картой; производить коррекцию стрижек и укладок; разбираться в типах лица; наносить макияж с учетом особенностей овала лица; наносить макияж с помощью специальных инструментов; наносить макияж на глаза, губы, скулы; оставлять цветовые ассоциативные и эмоциональные палитры; создавать фантазийный образ.

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Реализация программы производится в полном объеме, качество переподготовки обучающихся соответствует установленным требованиям, применяемые формы, средства, методы обучения и воспитания соответствуют возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Основными формами обучения являются теоретические и практические занятия. Теоретическое обучение проводится в учебных кабинетах, с использованием современных информационных технологий. Практические занятия также проходят в специализированных кабинетах, в которых имеется все необходимое оборудование для проведения занятий.

Учебные кабинеты имеют достаточную техническую оснащенность, пропускную способность и соответствуют установленным для них требованиям безопасности.

Обучение проводят преподаватели, имеющие соответствующую квалификацию, применяющие рациональные приемы поиска, отбора и использования информации, ориентируются в литературе по профилю образовательной программы.

Наполняемость учебной группы не превышает 20 человек.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет 1 академический час (40 минут).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

Категория слушателей	- сторонние слушатели
Срок обучения	- 1,5 мес./ 72 ак. часа
Форма обучения	- очно-заочно
Режим занятий	- 2-6 ак. часов в день

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, академических часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Строение, виды, свойства волос	6	3	3	
2	Укладка волос. Цветовые стили.	7	2	5	
3	Прически	10	3	7	
4	Подготовка, выполнение макияжа	11	3	8	
5	Типы лица. Коррекция.	7	3	4	
6	Цветотипы	9	2	7	
7	Макияж. Виды. Выполнение.	19	8	11	
8	Итоговый контроль	3	0	3	Контрольная работа
	Итого:	72	24	48	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сроки обучения по программе	День освоения программы	Темы программы, в соответствии с учебным планом
1,5 месяца	1 день	Строение, виды, свойства волос
	2 день	Укладка волос. Цветовые стили.
	3 день	Укладка волос. Цветовые стили.
	4 день	Прически
	5 день	Прически
	6 день	Подготовка, выполнение макияжа
	7 день	Подготовка, выполнение макияжа
	8 день	Типы лица. Коррекция.
	9 день	Типы лица. Коррекция.
	10 день	Цветотипы
	11 день	Цветотипы
	12 день	Макияж. Виды. Выполнение.
	13 день	Макияж. Виды. Выполнение.
	14 день	Контрольная работа

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Категория слушателей - сторонние слушатели
 Срок обучения - 1,5 мес./ 72 ак. часа
 Форма обучения - очно-заочно
 Режим занятий - 2-6 ак. часов в день

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего академических часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические, лаб., семинар. занятия	
1	Строение, виды, свойства	6	3	3	

	ВОЛОС				
1.1	Характеристика физических свойств волос и их влияние на моделирование прически	6	3	3	
2	Укладка волос. Цветовые стили.	7	2	5	
2.1	Технологии укладки волос на бигуди, на фольгу, щипцами и феном	4	1	3	
2.2	Цветы в прическе; цветовые стили	3	1	2	
3	Прически	10	3	7	
3.1	Виды причесок	4	1	3	
3.2	Плетение	3	1	2	
3.3	Ондуляция волос	3	1	2	
4	Подготовка, выполнение макияжа	11	3	8	
4.1	Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики	2	1	1	
4.2	Оборудование, принадлежности, материалы. Набор визажиста.	2	0	2	
4.3	Технические приемы выполнения макияжа	2	1	1	
4.4	Косметические средства для макияжа	2	1	1	
4.5	Последовательность выполнения макияжа	3	0	3	
5	Типы лица. Коррекция.	7	3	4	
5.1	Типы лица. Изменения формы лица специальными косметическими средствами.	2	1	1	
5.2	Коррекция формы бровей	2	1	1	
5.3	Профессиональная	3	1	2	

	грунтовка, коррекция недостатков: морщин, прыщиков, красных пятен, синевы под глазами				
6	Цветотипы	9	2	7	
6.1	Цветовые типы и их признаки. Как определяется свой собственный тип, идеальный макияж для каждого типа.	5	1	4	
6.2	Теория светотени	4	1	3	
7	Макияж. Виды. Выполнение.	19	8	11	
7.1	Макияж глаз: как увеличить маленькие глаза, как скорректировать опущенные уголки глаз	2	1	1	
7.2	Мужской макияж	2	1	1	
7.3	Возрастной макияж	2	1	1	
7.4	Схема макияжа глаз (классическая, уголок, банан)	3	1	2	
7.5	Дневной макияж «невидимка»	3	1	2	
7.6	Вечерний макияж	3	1	2	
7.7	Макияж невесты (свадебный макияж)	3	1	2	
7.8	Модные тенденции в макияже	1	1	0	
8	Итоговый контроль	3	0	3	Контрольная работа
	Итого	72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Строение, виды, свойства волос

Тема 1. Характеристика физических свойств волос и их влияние на моделирование прически

- Основные физические свойства волос: гидроscopicность, прочность, электропроводность, пористость, влагоотдача
- Значение и применение правил композиции при моделировании прически: отношения и пропорции, симметрия и асимметрия, гармония формы, цвета и др.
- Схемы причесок; технологическое описание модели прически; их назначение

- Зависимость прически от структуры и свойства волос

Раздел 2. Укладка волос. Цветовые стили.

Тема 2. Технологии укладки волос на бигуди, на фольгу, щипцами и феном

- Современные способы и методы укладки и завивки волос
- Укладка волос с применением современных аксессуаров и инструментов. Порядок выполнения.
- Воздушная укладка (при помощи фена)
- Укладка волос с использованием насадки диффузор
- Завивка волос вертикальным и горизонтальным методом

Тема 3. Цветы в прическе; цветовые стили

- Методы оформления прически с помощью специального геля или пены, бриолина, лака.
- Методы и средства декоративного оформления прически
- Декоративные методы в прическе (цветы, ленты, банты, заколки); их использование с учетом назначения прически

Раздел 3. Прически

Тема 4. Виды причесок

- Прически вечерние, свадебные, подиумные, воздушные, принцип золотого сечения
- Подготовительные работы перед выполнением прически. Требования при создании.
- Элементы причесок. Применение укладочных средств.

Тема 5. Плетение

- Плетение кос, жгутов, греческих узлов
- Внешняя коса, внутренняя коса
- Плетение кос из множества прядей
- Косы и жгуты, узлы
- Прически из кос
- Элементы плетения в прическах
- Декорирование: использование лент и украшений в косах

Тема 6. Ондуляция волос

- Технология холодной укладки (ондуляция)
- Виды холодной укладки: «прямые волны», «косые волны», «поперечные волны», комбинированная холодная укладка и др.
- Технологический процесс укладки волос: выполнение и подсоединение волн, определение крона
- Особенности выполнения холодной укладки волос кольцевыми локонами при помощи зажимов

Раздел 4. Подготовка, выполнение макияжа

Тема 7. Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики

- Оборудование, принадлежности, материалы. приемы выполнения макияжа
- Косметические средства для макияжа
- Последовательность выполнения макияжа

Тема 8. Оборудование, принадлежности, материалы. Набор визажиста.

- Инструмент мастера по визажу (пульверизаторы, мерные стаканы, мензурки, спонжи, шпатели, повязка для волос, пелерина, ватные палочки и ватные диски. Нормы расхода.
- Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами

Тема 9. Технические приемы выполнения макияжа

- Современные средства выполнения макияжа
- Демакияж, массаж лица
- Эпиляция, коррекция формы бровей
- Камуфляж, выравнивание цвета лица, маскировка дефектов
- Коррекция формы лица

Тема 10. Косметические средства для макияжа

- Косметические средства, их состав, назначение, воздействие на кожу
- Применение средств в зависимости от типа и состояния кожи
- Правила пользования косметическими средствами, косметические процедуры

Тема 11. Последовательность выполнения макияжа

- Последовательность в выполнении макияжа согласно инструкции, технологического процесса.
- Нормы времени для различной сложности макияжа

Раздел 5. Типы лица. Коррекция.

Тема 12. Типы лица. Изменения формы лица специальными косметическими средствами.

- Типы лица
- Уметь подобрать необходимую форму макияжа, учитывая тип лица
- Уметь корректировать форму лица
- Умело использовать современные технологии в работе

Тема 13. Коррекция формы бровей

- Эпиляция бровей: инструменты, аксессуары, технические приемы, выбор формы бровей
- Эпиляция избыточных волос. Причины избыточного роста волос. Классификация эпиляции и депиляции.
- Подготовка к процедуре. Инструменты и приспособления. Депиляция горячим, холодным и теплым воском.
- Сахарная эпиляция. Электроэпиляция. Показания и противопоказания.

- Санитарные нормы и правила при выполнении депиляции

Тема 14. Профессиональная грунтовка, коррекция недостатков: морщин, прыщиков, красных пятен, синевы под глазами

- Дерматология: Введение в тему
- Подбор косметических средств для коррекции недостатков. Правила и нормы.
- Техника безопасности

Раздел 6. Цветотипы

Тема 15. Цветовые типы и их признаки. Как определяется свой собственный тип, идеальный макияж для каждого типа.

- Цветотипы весна, зима, осень и лето
- Подбор декоративной косметики, используя знания о цветотипах

Тема 16. Теории светотени

- Изображение объемного пространства
- Перспектива, композиция рисунка, понятие о светотени

Раздел 7. Макияж. Виды. Выполнение.

Тема 17. Макияж глаз: как увеличить маленькие глаза, как скорректировать опущенные уголки глаз

- Приемы коррекции в макияже глаз

Тема 18. Мужской макияж

- Чтение схем макияжа
- Создание эскизов макияжа
- Отработка разработанных схем
- Учет индивидуальных особенностей клиента

Тема 19. Возрастной макияж

- Чтение схем макияжа
- Создание эскизов макияжа
- Отработка разработанных схем
- Учет индивидуальных особенностей клиента

Тема 20. Схема макияжа глаз (классическая, уголок, банан)

- История техники
- Преимущество техники

Тема 21. Дневной макияж «невидимка»

- Чтение схем макияжа
- Создание эскизов макияжа

- Отработка разработанных схем
- Учет индивидуальных особенностей клиента

Тема 22. Вечерний макияж

- Чтение схем макияжа
- Создание эскизов макияжа
- Отработка разработанных схем
- Учет индивидуальных особенностей клиента

Тема 23. Макияж невесты (свадебный макияж)

- Чтение схем макияжа
- Создание эскизов макияжа
- Отработка разработанных схем
- Учет индивидуальных особенностей клиента

Раздел 24. Модные тенденции в макияже

- Знакомство с самыми современными направлениями в макияже и модными подиумными образами. Использование полученных знаний на практике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалова Т.И., Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Учебник, «Академия», 2021
2. Найденская Н., Трубецкова И. Мода. Цвет. Стиль, «ОДРИ», 2021
3. Смирнова И.В.. Парикмахерское искусство, изд. «Феникс-Букс», Ростов-на-Дону, 2021
4. Тундалева И.С. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. Учебное пособие, Инфра-М, 2021
5. Тундалева И. С. Основы парикмахерского дела. Учебное пособие, НИЦ ИНФРА-М, 2020
6. Хомич Е., Косы и косички своими руками, «Харвест», 2020
7. Сорокина В.К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство, «Лань», 2020
8. Браун Б., Макияж: для новичков и профессионалов, «Эксмо», 2018
9. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ .- ОИЦ «Академия», 2017
10. Интернет-ресурсы:
<http://shtukaturka.net/> Уроки, секреты, правила и техника макияжа. Обзор косметики.