

**Частное учреждение дополнительного образования
«Академия образования «Планета Красоты»**

***УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ЧУДО «Академия образования
«Планета Красоты» № 16
от «15» июля 2021 г.***

**Дополнительная общеразвивающая программа
по курсу «Визажист-гример»**

**г. Москва
2021**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кожа - самый крупный орган нашего тела, а лицо - «визитная карточка». Никакой другой части не уделяется столько внимания и не достается столько косметики, как лицу. Это та наша часть, которую другие люди видят прежде всего, с которой они общаются. Именно ухоженное лицо и правильно выполненный макияж позволяет выглядеть привлекательнее, увереннее, совершеннее в любое время суток.

Макияж - это не только средство самовыражения, позволяющее изменять свою внешность в зависимости от ситуации, но это еще и целая наука со своими правилами и секретами. Поэтому важно не следовать последним тенденциям моды, а подбирать макияж в соответствии с состоянием кожи, возрастом, событием, образом жизни и стилем в одежде.

Цели: овладеть технологией визажного искусства, развивать вкус и умение выглядеть достойно, на примере грамотного использования декоративной косметики и ухода за кожей лица.

Задачи: научиться грамотному использованию средств лечебной и декоративной косметики, выполнению макияжа, познакомиться с различными видами макияжа, научиться ухаживать за кожей лица, развить эстетический вкус.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

В результате изучения программного материала курса слушатель должен:

Знать: санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа; правила композиции; понятия макияж, визаж. инструменты, с помощью которых наносят макияж; технологии грима и макияжа на глаза, губы, скулы; какие косметические средства используют при нанесении различных видов макияжа; анатомию лица; историю косметики; профессии: визажист, гример и пути их получения.

Уметь: организовывать рабочее место; разбираться в типах лица; наносить макияж с учетом особенностей овала лица; наносить макияж с помощью специальных инструментов; наносить макияж на глаза, губы, скулы; оставлять цветовые ассоциативные и эмоциональные палитры; создавать фантазийный образ.

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Реализация программы производится в полном объеме, качество переподготовки обучающихся соответствует установленным требованиям, применяемые формы, средства, методы обучения и воспитания соответствуют возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Основными формами обучения являются теоретические и практические занятия. Теоретическое обучение проводится в учебных кабинетах, с использованием современных информационных технологий. Практические занятия также проходят в специализированных кабинетах, в которых имеется все необходимое оборудование для проведения занятий.

Учебные кабинеты имеют достаточную техническую оснащенность, пропускную способность и соответствуют установленным для них требованиям безопасности.

Обучение проводят преподаватели, имеющие соответствующую квалификацию, применяющие рациональные приемы поиска, отбора и использования информации, ориентируются в литературе по профилю образовательной программы.

Наполняемость учебной группы не превышает 20 человек.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет 1 академический час (40 минут).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

Категория слушателей - сторонние слушатели
 Срок обучения - 1 мес./ 46 ак. часа
 Форма обучения - очно-заочно
 Режим занятий - 3-6 ак. часов в день

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, академических часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Подготовка, выполнение макияжа	9	5	4	
2	Коррекция формы глаз, носа, губ, овала лица с помощью декоративной косметики	9	4	5	
3	Цветотипы	9	4	5	
4	Макияж глаз	7	3	4	
5	Виды макияжа	9	4	5	
6	Итоговый контроль	3	0	3	Контрольная работа
	Итого:	46	20	26	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сроки обучения по программе	День освоения программы	Темы программы, в соответствии с учебным планом
1 месяц	1 день	Подготовка, выполнение макияжа
	2 день	Подготовка, выполнение макияжа
	3 день	Коррекция формы глаз, носа, губ, овала лица с помощью

		декоративной косметики
	4 день	Коррекция формы глаз, носа, губ, овала лица с помощью декоративной косметики
	5 день	Цветотипы
	6 день	Цветотипы
	7 день	Макияж глаз
	8 день	Макияж глаз
	9 день	Виды макияжа
	10 день	Виды макияжа
	11 день	Контрольная работа

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Категория слушателей - сторонние слушатели
 Срок обучения - 1 мес./ 46 ак. часа
 Форма обучения - очно-заочно
 Режим занятий - 3-6 ак. часов в день

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего академических часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические, лаб., семинар. занятия	
1	Подготовка, выполнение макияжа	9	5	4	
1.1	Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики Соблюдение санитарно-гигиенических норм при обслуживании клиента	1	1	0	
1.2	Оборудование, принадлежности, материалы. Набор визажиста.	2	1	1	

1.3	Технические приемы выполнения макияжа	2	1	1	
1.4	Косметические средства для макияжа	2	1	1	
1.5	Последовательность выполнения макияжа	2	1	1	
2	Коррекция формы глаз, носа, губ, овала лица с помощью декоративной косметики	9	4	5	
2.1	Типы лица. Изменения формы лица специальными косметическими средствами.	3	1	2	
2.2	Коррекция формы бровей	3	1	2	
2.3	Профессиональная грунтовка, коррекция недостатков: морщин, прыщиков, красных пятен, синевы под глазами	3	2	1	
3	Цветотипы	9	4	5	
3.1	Цветовые типы и их признаки. Как определяется свой собственный тип, идеальный макияж для каждого типа	5	2	3	
3.2	Теория светотени	4	2	2	
4	Макияж глаз	7	3	4	
4.1	Как увеличить маленькие глаза, как скорректировать опущенные уголки глаз	3	1	2	
4.2	Схема макияжа глаз (классическая, уголок, банан)	4	2	2	
5	Виды макияжа	9	4	5	
5.1	Мужской макияж	2	1	1	
5.2	Возрастной макияж	1	0	1	

5.3	Дневной макияж «невидимка»	1	0	1	
5.4	Вечерний макияж	1	0	1	
5.5	Макияж невесты (свадебный макияж)	2	1	1	
5.6	Макияж с обложки	1	1	0	
5.7	Модные тенденции в макияже	1	1	0	
6.	Итоговый контроль	3	0	3	Контрольная работа
	Итого:	46	20	26	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Подготовка, выполнение макияжа

Тема 1. Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики

- Правила приема клиента, создание благоприятной обстановки
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм при обслуживании клиента
- Соблюдение последовательности при подготовительных работах перед выполнением макияжа
- Изучение строения, форм, пропорций лица
- Особенности ухода за кожей лица при применении средств декоративной косметики
- Правильное и умелое выполнение заключительных работ после оказания услуги

Тема 2. Оборудование, принадлежности, материалы. Набор визажиста.

- Инструмент мастера по визажу (пульверизаторы, мерные стаканы, мензурки, спонжи, шпатели, повязка для волос, пелерина, ватные палочки и ватные диски. Нормы расхода.
- Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами

Тема 3. Технические приемы выполнения макияжа

- Освоение приемов владения инструмента, правила одновременной работы нескольких инструментов, приемов держания кистей, аппликаторов, карандашей и т.д.

Тема 4. Косметические средства для макияжа

- Приемы выполнения макияжа. Необходимый инструмент для каждого приема.
- Правила использования декоративной косметики

Тема 5. Последовательность выполнения макияжа

- Последовательность в выполнении макияжа согласно инструкции, технологического процесса.
- Нормы времени для различной сложности макияжа

Раздел 2. Коррекция формы глаз, носа, губ, овала лица с помощью декоративной косметики

Тема 6. Типы лица. Изменения формы лица специальными косметическими средствами.

- Подбор необходимой формы макияжа, учитывая тип лица
- Коррекция формы лица
- Использование современных технологий в работе

Тема 7. Коррекция формы бровей

- Использование декоративной косметики для оформления бровей
- Способы оформления бровей

Тема 8. Профессиональная грунтовка, коррекция недостатков: морщин, прыщиков, красных пятен, синевы под глазами

- Способы устранения недостатков

Раздел 3. Цветотипы

Тема 9. Цветовые типы и их признаки. Как определяется свой собственный тип, идеальный макияж для каждого типа

- Цветотипы весна, зима, осень и лето
- Подбор декоративной косметики, используя знания о цветотипах
- Алгоритм определения своего типа кожи (тон кожи ближе к холодному розовому или к лососево-розовому — теплему)

Тема 10. Теории светотени

- Изображение объемного пространства
- Перспектива, композиция рисунка, понятие о светотени

Раздел 4. Макияж глаз

Тема 11. Как увеличить маленькие глаза, как скорректировать опущенные уголки глаз

- Приемы коррекции в макияже глаз

Тема 12. Схема макияжа глаз (классическая, уголок, банан)

- История техники

- Правила выполнения
- Преимущество техники

Раздел 5. Виды макияжа

Тема 13. Мужской макияж

- Чтение схем макияжа
- Создание эскизов макияжа
- Отработка разработанных схем
- Учет индивидуальных особенностей клиента

Тема 14. Возрастной макияж

- Чтение схем макияжа
- Создание эскизов макияжа
- Отработка разработанных схем
- Учет индивидуальных особенностей клиента

Тема 15. Дневной макияж «невидимка»

- Чтение схем макияжа
- Создание эскизов макияжа
- Отработка разработанных схем
- Учет индивидуальных особенностей клиента

Тема 16. Вечерний макияж

- Чтение схем макияжа
- Создание эскизов макияжа
- Отработка разработанных схем
- Учет индивидуальных особенностей клиента

Тема 17. Макияж невесты (свадебный макияж)

- Чтение схем макияжа
- Создание эскизов макияжа
- Отработка разработанных схем
- Учет индивидуальных особенностей клиента

Тема 18. Макияж с обложки

- Типы лица
- Коррекция лица макияжем
- Требования при создании сложного макияжа
- Инструменты, приспособления при выполнении сложного макияжа
- Чтение схем макияжа
- Создание эскизов макияжа
- Отработка разработанных схем
- Учет индивидуальных особенностей клиента

Тема 19. Модные тенденции в макияже

- Знакомство с самыми современными направлениями в макияже и модными подиумными образами. Использование полученных знаний на практике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Эддридж Л. Краски. История макияжа. – М.: Одри, 2015. – 240с
2. Сорокина Л.Н. Технология выполнения визажа. Практическое руководство. Изд-во: Лань, 2017 – 164 с.
3. Пособие для мастеров визажа и косметологии. А.Ф. Ахабадзе, М.С. Васильева. Москва, 2016 г.
4. Интернет-ресурсы:
<http://shtukaturka.net/> Уроки, секреты, правила и техника макияжа. Обзор косметики.